

دوبیتی

قالب اصلی شعر انتظار است

چند لحظه دیدار با سیدحبیب نظاری

مقوله انتظار می‌پردازند و هر کدام قصه‌ای مجزا را روایت می‌کنند، با هم روایت واحدی را بیان می‌کنند و فکر می‌کنم در آن‌ها برای آشنایی اولیه کودکان و ورود آنان به گلستان سرسبز انتظار بسترسازی مناسبی شده است.

کتاب دیگری نیز در دست چاپ دارم، فعلاً با عنوان «برایت چیده‌ام گل...». این اثر، مجموعه ۳۱۳ دوبیتی مهدوی است که در آن‌ها انتظار رسیدن بهاری جاودانه و امید به طلوع خورشیدی بی‌غروب را دست‌مایه اصلی دوبیتی‌ها قرار داده‌ام. حس می‌کنم که دوبیتی، قالب اصلی انتظار است. وزن ساده و روانی که دارد و صمیمیت، نجابت، اصالت، به علاوه غربیتی که این سال‌ها به ناحق دامن آن را گرفته است، باعث شد که من بیشتر به این قالب نزدیک شوم. در یکی از همین دوبیتی‌ها، با شرمساری فراوان خطاب به آقا عرض کرده‌ام:

دل‌م را کرده روشن یک دوبیتی
چه دارم غیر شیون؟ یک دوبیتی
دریغا شاعران تقدیم کردند
به تو صدها غزل، من یک دوبیتی

xxxx

سیدحبیب نظاری هستم. از کودکی در هوای شعر نفس می‌کشم، اما هنوز شاعر نشده‌ام. بیشتر منتظرم تا شاعر. کارم انتظار کشیدن است، انتظار... انتظار... انتظار...

گاهی وقت‌ها هم گام‌هایی برمی‌دارم تا عطش این انتظار دیرینه را به اندازه جرعه‌ای فروبشانم.

اولین کاری که در زمینه ادبیات مهدوی انجام دادم، گردآوری مجموعه غزلی بود از شاعران معاصر با عنوان «مجموعه شعرهای دیدار». معیارهای من برای انتخاب غزل‌های این مجموعه، روی کرد جدید شاعران به مقوله انتظار و نگاه بدیع و نو به سرفصل‌های اصلی ادبیات مهدوی مانند انتظار، دیدار، غیبت، ظهور و... بود که البته با توجه به این معیارها، طبیعی بود که بیشتر به سراغ شاعران جوان بروم.

دو منظومه کودکانه «شعر تولد» و «شهر ظهور» از مجموعه شش جلدی «به دنیای قشنگ‌تر» هم از کارهای دیگرم است. در «شعر تولد»، همان‌طور که از عنوان آن پیداست، داستان تولد حضرت حجت عجل‌الله‌تعالی‌فرجه را با زبانی کودکانه و صمیمی بیان کرده‌ام. در «شهر ظهور» هم به ویژگی‌های کلی جهان بعد از ظهور حضرت حجت عجل‌الله‌تعالی‌فرجه اشاره شده است. منظومه‌های این مجموعه، ضمن این که هر کدام به جنبه‌ای از





به بوی این و آن عادت ندارم
به مهر دیگران عادت ندارم
به سایه‌سار امنی در شب زخم
به غیر جمکران عادت ندارم

×
کسی این گونه شیدایی نکرده است
شبیبه من شکیبایی نکرده است
در این چشم‌انتظاری لحظه‌ای هم
دلم احساس تنهایی نکرده است

×
ندارم تاب دیر و زودها را
ندارم طاقت پدرودها را
بیا تا بعد از این مردم نگویند
رها کرده است باران رودها را

×
کمی شوق سفر در سینه دارم
و بغضی مختصر در سینه دارم
دلم با نام تو سرسبز مانده است
بهاری معتبر در سینه دارم

×
دعا کن تا ابد خورشید باشیم
به هر آئینه صد خورشید باشیم
بیا، بی چشم‌های روشن تو
چگونه می‌شود خورشید باشیم

×
دلم یک چشم گریان بیشتر نیست
از این شب‌گریه باران بیشتر نیست
تو صدها یوسف حسنی، دریغا
دلم یک پیر کنعان بیشتر نیست

×
گل نرگس تو و عطر صدايت
تو و ما و دل دردآشنایت
جهان تاریک مانده، دعوتش کن
به صبح روشنی از چشم‌هایت

×
بیا ای آفتاب ارزانی تو
شکوهی بی حساب ارزانی تو
چه می‌ارزد دوبیتی گفتن من
هزاران شعر ناب ارزانی تو

فقط با بی‌قراری زنده مانده است
به مشتی زخم کاری زنده مانده است
دل من از تمام دل‌خوشی‌ها
به یک چشم‌انتظاری زنده مانده است

×
به روی دست من هر پینه چشم است
به جای دل مرا در سینه چشم است
نه تنها من، برای دیدن تو
جهان، آینه در آینه چشم است

×
دلم فانوس یک چشم‌انتظاری است
رواق سینه‌ام آئینه کاری است
دوبیتی در دوبیتی با تو هستم
دلم سرچشمه در سرچشمه جاری است

×
دل ما و کویر تفته؟ برگرد
خدا را ای بهار رفته برگرد
تمام جمعه‌ها را صبر کردیم
اقلاً جمعه این هفته برگرد

×
بدون شک و شاید او می‌آید
همان روزی که باید او می‌آید
چرا از خشک‌سالی‌ها بترسم
اگر باران نیاید او می‌آید

×
تمام عمر، بی‌لیخند سخت است
به لیخند خودت سوگند، سخت است
برای دیدنت تا جمعه بعد
تحمل می‌کنم، هر چند سخت است

شب تلخی است بی‌تو بودن ما
بگو تا صبح چند آدینه مانده است؟

×
هوای عشق بد شد، کی می‌آیی
هزاران جمعه سر شد، کی می‌آیی
به جرم این همه چشم‌انتظاری
دلم حبس ابد شد، کی می‌آیی

×
شبیبه گل سرشتی تازه دارم
هوای سرنوشتی تازه دارم
من از تو ای بهار جاودانه
تمنای بهشتی تازه دارم

×
دعا کن هر گل پرپر نمیرد
کسی با چشم‌های تر نمیرد
دوباره جمعه‌ای رد شد، دعا کن
دلم تا جمعه دیگر نمیرد

×
بیا دل‌های ما را رهبری کن
رها از این همه ناباوری کن
بهار از یاد ما رفته است، برگرد
شکفتن را به ما یادآوری کن

بگو تا صبح، چند آدینه مانده است؟!

جهان، بی‌جمعه موعود؟ هرگز
بدون رنج نامحدود؟ هرگز
دلم جاری‌ترین رود است، بی‌تو
به دریا می‌رسد این رود؟ هرگز
×
جهان در حسرت آینه مانده است
گرفتار غمی دیرینه مانده است